

श्रीमञ्जैनाचार्य पूज्य श्री १००८ श्री मन्नालालजी महाराज की मम्मदायानुयायी पंडित मुनि श्री १००८ श्री देवीलालजी महाराज

प्रकाशक-

श्री जैनोद्य पुस्तक प्रकाशक समिति

रतलाम

भयमावृत्ति है सूल्य ।। ह वीराब्द २४४३ १००० हे विक्रम १६८३

## प्रकाशक-मास्टर मिश्रीमल श्रीवैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति रतलाम



सुद्रकः-मैनेजर लच्मीचन्द्र संजीतवाला जैन प्रभाकर प्रिंटिंग प्रेम रतलाम ( मालवा )

#### ॥ भामिका ॥

 
 \*\*\*\*\*
 र्व पाठकों को विदिन हो कि इस संसार मंडल में

 \*\*
 स

 \*\*
 स

 \*\*
 स

 \*\*\*\*\*
 स
 श्रर्थात चार गति श्रौर चौरासी लच्च योनि में परिश्रमण करते हुए प्राणियों को पूर्व पुरायोदय की प्रधानता के कारण से ही मनुष्य जनमकी प्राप्ति होती है किन्तु मनुष्य जनमकी प्राप्तिसे ही पूर्य थोग्यता नहीं समभी जाती कारण कि इस के साथ में आर्थभूमि, सुकुलोत्पित्त, दीर्घायु , पूर्णइन्द्री, श्रारोग्य शरीर. .सुगुरु सेवा तथा शास्त्र श्रवण इत्यादि सामग्री का होना भी इस में श्राव-श्यक है तथापि हेय (त्यागना ) उपादेय ( ग्रहण करना ) पटार्थी का जब तक यथावत् ज्ञान नहीं है तब तक मनुष्य जन्म श्रादि उपरोक्त पाई हुई सम्पदा सब ही मूर्ख स्त्री के श्रृंगारवत् अप्रसंनिय है क्यों कि मूर्ख स्त्री का श्रुगार चतुर स्त्री के सामने कदापि प्रशंसनिय नहीं हो सक्का । ऐसे ही हय उपाटेय वस्तु के ज्ञान के विनाय उक्त मनुष्य जन्म प्रादि सर्व सामग्री का होना विद्वानों के सामने कटापि प्रशसान्य नहीं हो सक्ता, न्योंकि परिडन जन यथावन् ज्ञान के हाने से ही उक्क सम्पनाको पूर्ण याग्यना समभते हैं वरना नहीं। इस लिये पाठकों को टेय उपादेय वस्तुका ज्ञान श्रवश्यमेव ही करना चा-हिये श्रीर इसी देत को श्राने लेकर सजनों से निवेदन किया जाता है।क यदि श्राप इस ग्रन्थको श्राभेमन करना चाहते हैं ता " जैन मत दिग्दर्शन त्रिशिका" नामकी इस छाटीसी पुस्तक के प्रथम भागको शुद्ध अन्तःकरण सेध्यान पूर्वक पर्ढे ताकि श्रापको हेय उपादेय वस्तुका ज्ञान श्रवश्य ही हो जाय । इति ।

### " नम्र निवेदन "

भू के भू य पाठकों से निवेदन किया जाता है कि श्राप इस
भू कि भू प्रमुक्त को मनन पूर्वक पिढिये श्रीर श्रपनी मित्र
मएडली को भी पढ़नेका श्राग्रह करिये। इस पुन्तकके लिखने का
मुख्य उद्देश्य यह है कि श्राप इसे तात्विक वुद्धिसे श्रवलोकन करे
जिस से श्रापकों तत्वद्धानका वोध श्रवश्य ही हो जाय इस पुन्तक
में किसी भी वर्णक्त का, किसी धर्मका खएडन, मएडन, बाद विवाद
का पत्त नुहीं लिया गया है केवल सत्यासत्य वस्तुका निर्णय रूप
दिग्दर्शन कराया है। इस लिये इस पुन्तक का विषय जैन, श्रजन
भावि सावजनिक के सद उपयोगी श्रीर लाभदायक होगा। श्राशा
है कि सज्जन पुरुष इस पुन्तकको श्रवलोकन कर मेरे परिश्रम
को सफल करेंगे श्रीर जो कहीं इस में श्रुटियां रह गई हो उन्हें
भागे उदार चित्त से सुधार कर श्रपनी मक्षत्वता का परिचय देते
हुये मुक्ते समा करेंगे। यह मुक्ते पूर्ण श्राशा है।

इस पुस्तकको लिखन का परिश्रम श्रीयुत चांदमलजी मारू मंत्री श्रीवर्धमान पुस्तकालय मन्द्सार वालोंने उठाया जिस के लिये में बढ़ा श्राभारी हूँ।

पकाशक-



# 🕸 ग्रंथ रचने का मुख्य कारण 🏶

महाराज श्री की सेवा में ज्याख्यान के श्वितिरक्ष कई सज़न उपस्थित होने थे इन में से श्रीयुत वरही चंद्रजी सोनगरा जैन मान्द्र मार्गी भाई भी श्राया करने थे। एक समय उक्त महाशयजी प्रशान्त चित्त ने महाराज श्रीसे पूछ्रंन लगे कि- " इस श्रनादि परम पवित्र जैन मत में श्रनेकानेक श्रन्थ विद्यमान हैं तथापि द्वेय ख्रेय, उपादेय न्यस्प में वन्तु का झान हो वे ऐसा श्रली- किक श्रन्थ हमारी हिएगोचर भूनकाल में नहीं हुआ, इस लिये श्राप जैने विद्वान सन्त ऐसे श्रपूर्व श्रन्थ का श्राद्श करावे। इमें पूर्ण श्राशा है कि श्राप हमारी विनती पर श्रवश्य लच्च हैंगे श्रीर हमें इतार्थ करेंगे " इत्यादि विनती पर महाराज श्रीने उक्त महाश्यजी को तदनुकुल संतोप जनक उत्तर प्रदान किया फिर स्वय श्रापने विचार किया कि हमारी जेन समाज के प्रान्तिक स्वय श्रापने विचार किया कि हमारी जेन समाज के प्रान्तिक स्वय श्रापने विचार किया कि हमारी जेन समाज के प्रान्तिक

समक्त कर के तथा जैन श्रजैन विद्वानों की सत्यासत्य पदा-थोंका दिग्दर्शन करानेका हेतु जानकर इस प्रन्थकी रचना प्रा-रम्भ की श्रौर श्राज दिन तक ये दश नियम लिखे हैं जिन का विस्तार पूर्वक वर्णन पुस्तक के पढ़ने से स्पष्टतया मालूम हो जायगा। इत्यलम्।

#### प्रकाशक



# जैन मत दिग्दर्शन त्रिशिका

#### मंगलाचर्ण-

रागद्वेष विनिर्मुक्तः सर्वभूतिहतें रतः दृढ वोधव धीरव सगच्छेत् परमं पदं ॥

श्रर्थ-वह आतमा परम पद (मोक्त) में जाती है जो रागहेप से रहित है श्रीर सब प्राणियों के हित में रक्त (तलालीन) है श्रीर जिसका तत्वों पर हढ विश्वास है श्रीर उपसर्ग परिषह सहने में श्रडोल है।

जैनियाँ की मान्यता अर्थात् ज्ञेय जानने रूपं पदार्थ के दश नियम।

# \* प्रथम ईश्वर विषय \*

प्रश्न-ईश्वर एक है और श्राप श्रनन्त मानते हो सो किस हिसाव सं ? उत्तर-सव ही श्रातिक धर्म वाले मुक्ति को श्रनादि श्रोर मुक्ति में जाने वाले जीवों को भी श्रनादि मानते हैं। श्रोर यह मुक्ति में जाने का क्रम कव तक रहेगा इस का भी कोई श्रन्त नहीं है। तथा जो जीव मोच में जाते हैं वे सर्व ईश्वर स्वरूप में लीन हो। जाते हैं, क्योंकि उनके समस्त कर्म नए दो जाते हैं श्रत एव पुनरिप जन्म लेना दग्ध वीजवत् सर्वधा श्रसम्भव है। यथा, जिस प्रकार मक्खन का घृत (धी) हो जाता है परन्तु घृत कर पुनरिप मक्खन नहीं हो सक्ता। इसी प्रकार मोच निवासी जीव पुनरिप संसार में नहीं श्रा सक्ते। (मपुणरावंति) इति श्रावश्यक स्त्रम्, इस स्त्र से सिद्ध है कि मुक्ति में गये पीछे जीव फिर ससार में नहीं श्राते हैं। इसी प्रकार श्रीमद्भगवद्गीता श्रध्याय १४ रहोक ६ में स्वय श्रीकृष्ण भगवान् ने श्रजुन से कहा है:-

> न तद्धासयते सूर्यो न शशांको न पावकः । यद्गत्वान निवर्तते तद्धाम परमं मम ॥

श्र्यः-जहा जाकर फिर लौटना नहीं पड़ता, (ऐसा) वह मेरा परम स्थान है। वहां पर न तो सूर्य, न चन्द्रमा (श्रौर) न श्रश्निका प्रकाश है।

वस इसी हेतु से मोच्च में ईश्वर रूप जीव श्रनन्त है। "श्रन-न्ता सिद्धा" इति स्त्रम् श्रर्थात् मुक्ति में सिद्ध परमात्मा श्रनंत है।

प्रश्न-ऐसे मोस में जाते रिश्रनन्त काल पर्यन्त सब ही संसारी जीव पहुँच जायमें तब तो संसार सर्वश्रम्य श्रवस्था, को प्राप्त हो जायगा-।

उत्तर-प्रथम तो पाउकों को यह सोचना चाहिये कि इस

संमार में जीव की राशि श्रनन्तानन्त है श्रीर श्रनन्त की परिभाषा यह है कि-" न श्रन्तेनि श्रनन्तम् " श्रर्थात् जिसका श्रन्त नहीं वह श्रनन्त कहलाता है ग्रीर इस श्रनन्त शब्द के श्रक्रार्थ से भी स्रष्ट सिद्ध हो चुका है कि यह संसार जीवों से कदापि श्रन्य न होगा।

देखिये गत काल में श्रनन्त जीव मोद्दा में गये श्रीर जा रहे हैं व जायगें परन्तु जब देखों तय संसार श्रनन्त जीवों से ज्यों का न्यों भरा हुश्रा है, श्रभी तक तो खाली नहीं हुश्रा तो फिर श्रव क्या होना है।

इस उपरोक्त न्याय से पाठकों को अवश्य ही संतुष्टता हुई होगी वरना दूसरा न्याय लिखते हैं-

जैसे कोई श्रन्यन्त शक्तिवाला देवादि पुरुप पूर्वादिक दिशा का श्रन्त लेना चाहे तो कभी श्रनन्त रूप चेत्र का श्रन्त श्रा सक्ता है! कदापि नहीं।

चम उपरोक्त दोनों ही न्याय से जान लेना चाहिये कि श्रनन्त जीव मोत्त में गये हैं श्रीर जा रहे हैं नयापि संसारी जीवों का श्रन्त नहीं श्रा सक्ता। इति श्री ईश्वर विषय समाप्तम्।

# \* द्वितीय जगत् विषय \*

पद् द्रव्य रूप जगत् अनादि मानते हैं अर्थात्-धर्म (Medium of motion) अधर्म, (Medium of rest) आकाश (Space) काल, (Time) जीव, (Soul, spirit) पुरूल (Matter) इन प्रत्येक द्रव्यों में प्रत्येक २ धर्म रहे हुए हैं यथा, गति, स्थिति, अवकाश, परिवर्तन, चेतना, गलन, पूर्ण इत्यादि। गति, स्थिति, अद्भाश और परिवर्तन, ये चार द्रव्य जीव व पुरूल के प्रेर्णा करने

में सहकारी हैं अर्थात् धर्मास्ति चलने फिरने में, अधर्मास्ति स्थिर करने में सहायता देती हैं। आकाश अवकाश देने में श्रीर काल, जीव व पुद्रलें को नव जीर्ग अवस्था करने में सहायक हैं; इत्यादि।

प्रश्न-श्रजी, उक्त पर्ट द्रव्यों में श्राकाश, काल, जीव श्रीर पुरत ये चार द्रव्य नी फिरभी कितनेक प्रन्यज्ञ व श्रनुमान प्रमाण से प्रतीत में श्राजाते हैं किन्तु श्राप के माने हुए धर्मा-धर्म श्रप्रत्यज्ञ होने से प्रतीन में नहीं श्रा सक्ते है।

उत्तर-हे मित्र! कई पदार्थ अल्पन्न के दृष्टि अगोचर हैं तथापि अनुमान, प्रमाण से माने जाते हैं, जैसे-आकाश अ रूपी, श्रमूर्ति श्रीर श्रप्रत्यच है तथापि जीव प्रकृति की श्रव-कारा देने में समर्थ है ऐसा श्रनुमान होता है एवं ईश्वर परमात्मा भी अप्रत्यच व दिए अगोचर है तदीप किनी आ। धार से तथा अपने अनुभव ज्ञान से हम सब प्रत्यन रूप से ही मानते हैं ऐसे दृष्टि अगोचर कई वार्ते भानी जाती है। ऐसे ही जीव पुद्रल की गांत स्थिति करने में धर्मास्ति अध-मीस्ति द्रव्य मानना ही सत्य है। अतएव उक्त पट् द्रव्यों के ' नित्य व शाश्वत् इंनि से ये सिद्ध हो चुका कि इस जगन का कोई भी कर्त्ता नहीं है क्योंकि इनका कारण और कार्य अभिन्न है. जैसे " सूर्य और सूर्य का प्रकाश "। श्रोर कर्त्ता उस पदार्थका है जिनका कारण से कार्य भिन्न हो. जेसे-रागी को दवा रूप कारण से आरोग्य रूप कार्य भिन्न हुआ, ऐसे ही घड, पट बृत्तादि पदार्थ निमित्त और कर्ता के आधीन हैं श्रयीत् इनका कर्ता अवश्य है ऐसे श्रकृतिम पृथव्यादि समस्त पदार्थ इन्ही पर द्रव्य रूपी जगत्के अन्तर्गत ही है और इसी हेतु से ये जगत् अनादि व अकात्रिम स्वयं सिद्ध है ' बुत्रेणित्रए सासए " इति सूत्रम् भगवत्याम् यह जगत घ्रुव नित्य व शाश्वत् है, इस लिये कोई कर्ता नहीं है श्रीग यही श्रीमद्भगवद्गीताजी के श्रध्याय ४ वें के श्लोक १४ वें में कहा है.—

न कर्तृत्वं न कर्पाणि, लोकस्य मृजति प्रभुः। न कर्म फल संयोगं, स्वभावस्तु प्रवर्तते॥

अर्थ-प्रमुख्यात् आतमा या परमेश्वर लोगी के कर्नृत्व को, उनके कर्मको, कर्मफल के संयोग को भी निर्माण नहीं करता। स्वभाव अर्थात् प्रकृति ही सब कुछ किया करती है।

यद्यपि जगत् चौदह राजात्मक ऊंचाई में है तथापि ऊर्ध्व, श्रथः, मध्य ये तीन भाग हैं ज़िन में नीच के भाग में सात नरक और मध्य के भाग में श्रसंख्य द्वीप, समुद्र, और ऊर्ध्व लोक में बारह स्वर्ग, नव नवग्रीवेक, पांच श्रमुत्तर विमान और मुक्ति शिला हत्यादि भेदसे मानते हैं।

इस का विशेष वर्णन पाठकों को जानना हो तो जैनियों के "जीवाभिगम् सूत्र व त्रिलोकसार " ग्रन्थ में देखें। इति दूसरा जगत् विषय समाप्तम्।

\* तीसरा पदार्थ विषयं \* 🔭

हैय, श्रेय, उपादेय तथा कारण, कार्य स्वरूप से नव परार्थ मानते हैं- यथा नाम-जीव, श्रजीव, पृग्य, पाप श्राश्रव, संवर, निर्जरा, वंध, श्रीर मोज पर्न्तु घट पटादि पदार्थ इस जगत में श्रानेक विद्यमान हैं तथापि इन नवहीं में समावश्र हो जाते हैं, यथा गाथा-" जीवा जीवा पर करें य पुरण पावा सवी नहा, सबरो निजारा मोक्खा सन्तेण तहिया नव "। स्० उ सराध्ययंन श्र० २८ श्लोक १४। जीव श्रीर श्रजीव ये दोनों

कारण कप मिलके तीसरा वंध रूप कार्य होता है श्रर्थात् दो चीज के मिलने से होता है, जैसे-मिट्टी श्रोर पानीके मिलने से घट वन जाता है इसी तरह से जीव श्रीर श्रजीव (पुरल) के सम्बन्ध होने से कमी का उंध होता है, श्रीर ये ब्रेय श्रर्थात् जानने रूप पदार्थ हैं पव पुण्य, पाप रूप कारण श्रीर श्राश्रव रूप कार्य होने से ये छोड़ने योग्य हैं।

यद्यपि पुण्य मोल श्रवस्था में छोड़न योग्य है नथापि मोल के साधक भाव में श्रादरणीय है. फिर सवर, निर्जरा रूप कारण से मोल रूप कार्य होता है श्रर्थात् संवर, संयम, चारित्र, मोणं, वसु, दिवय इत्यादि संवर के पर्याय नाम है। ऐसे संवर श्रात हुए कर्म को निरूंचन करता है श्रीर निर्जरा पूर्व मंचित कर्म को स्वय करती है। ये पदार्थ श्रादरणीय है नथा जीव श्रोर श्रजीव ये दोनों द्रव्य भूत पदार्थ हैं श्रीर सात पदार्थ इन के पर्याय भूत हैं, इन में तीन जीव पर्याय हैं जिन के नाम संवर, निर्जरा, मोल हैं श्रीर चार श्रजीव पर्याय हैं जिनके नाम-पुण्य, पाप, श्रार श्रव श्रीर बंध हैं।

काई १ महाशय कहते हैं कि आश्रव जीव पर्याय हैं परन्तु उनका यह कथन सर्माचीन (सच्चा) नहीं है. यथा- "भायंती क्खिविया सवे" स्० उत्तराध्ययन अ० १८ वा क्यों कि ध्यान से कर्म रूप आश्रव ज्ञय होता है और कर्म पुद्रल रूप है, जीव रूप नहीं है। वस इस प्रमाण से आश्रव अजीव पर्याय है। नथा जीव, संवर, निर्जरा और मोज्ञ ये चार पदार्थ जीव पर्याय होने से श्रद्धणी हैं श्रीर पुरुष पाप अश्रव और बंध ये चार पदार्थ अजीव पुद्रल पर्याय होने से रूपी हैं और अजीव पदार्थ रूपा क्यों है क्यों कि धर्मास्ति आदि द्रव्य अजीव अरूपी है और पुद्रल द्रव्य अजीव तो हैं परन्तु वर्णादिक गुण होन से रूपी हैं इस

लियं श्रजीव पदार्थ रूपा रूपी हैं। फिर पाठकों को विशेष विचारणीय है कि जीव के साथ पुग्य, पाप (श्रमाश्रम) के कारण से श्राश्रव रूप द्वार में ग्राकर वन्धरूप कार्यपने प्रणमना है श्रीर संवर, निर्जरा के कारण से मोत्त रूप कार्य होता है. इस में शास्त्रकारों ने यथा न्याय दिया है, स्० उत्तराध्यन श्र० ३० गा० ४ वीं "जहा महा तलागस्स संशि-रुद्धे जलागमे उद्दिनचणाप तवणाप कमेणं सोसणा भवे"

श्रर्थ: -जीवातमा रूपी तालाव जिस में हिंसा, फूंड. चारी. मैथुन वा परिग्रह ये कर्म रूपी पानी श्रानंके श्राश्रव (मार्ग) हैं, परन्तु किसी महानुभाव को उक्क तालाव में न्त त्रय रूप गड़ी हुई निधिका निश्चयात्मक ज्ञान हुआ श्रीर विचारा कि इस में मरी मुख्य निधि गड़ी हुई है पर किस प्र कार निकासना चाहिये इस के लिये उसने प्रथम तो जलागम को निकंपन किया श्रर्थात् जल श्राने के रास्ते को रोका पश्चात् जो उस में जलका सचय था उसको उलीच कर निकास विया श्रीर फिर शीव्र ही कर्म जलका शोपण होने से भ्रपनी उक्क निधि को बाहर निकास लिया, इत्यादि।

श्रव पदार्थों का लक्षण लिखते हैं, यथा-जीवका वितन लक्षण, श्रजीव का जड़ लक्षण, पुष्य का श्रभ लक्षण, पाप का श्रम्भ लक्षण, श्राथव का श्राममन लक्षण श्रर्थात् कमें श्राने का रास्ता, संवर, का निरूवन लक्षण श्रर्थात् श्राते हुए कमें। को रोकना निर्जरा का निर्मर लक्षण जैसे पानीसे भीगा हुशा वस्त्र किसी दीवाल ग्रादिके ऊपर लटकाने से कमशः पानी खूंद २ निर्मरता है श्रीर एकर कालान्तरमें वो वस्त्र जल से निराश हां जाता है श्रर्थात् स्व जाता है हत्यादि, वन्ध का बन्धन लक्षण श्रर्थात जीव के प्रदेशों को कमें वंध कप हो

कर यांश्र लेता है , मोत्तका मोचन लत्तण श्रर्थात् सर्व कर्म राहित हो जाना (शुष्क बस्त बत्) इत्यादि स्वरूप से नव पदार्थ मानते हैं । श्रस्तु । इति श्री तीसरा पदार्थ विषय समाप्तम् ।

\* चौथा तीर्थकरादि धर्मावतार विषय \*

नीर्थकरादि महा पुरुषें। को धर्मावतार मानते हैं अर्थात् ऐसे २ धर्मावतारियों से ही जगत में श्रहिंसा श्रादि धर्मकी प्रवृत्ति होती है। श्रतएव तीर्थकरों का जन्म युगादि श्रेष्ठ समय के श्रन्तर में उत्रभीग राजादि उत्तमोत्तम वंश में होता है और इन महानुभावी की जन्म माहिमा करने के लिये चौसठ इन्द्र और छुण्पन गोक्रॅ-वरी आदि देवी देवता गण आते हैं तदनन्तर जन्म से लेकर यावत् तरुण वय पर्यन्त भागोदय कर्म के वश अनाशक्त भाव से भोगोपभाग भी भोगत हैं पर्वात् भोग कर्म के अन्त में वह अपनी सयम लेने की इच्छा प्रगट करते हैं। फिर वे अपनी उदारता दिखाने के लिये एक करोड़ और आड लाख सोनैया प्रति दिन दान देते है और इसी प्रकार बारह महीने तक देते है। इस के पश्चात्-वैराग्यभाव से संसारको अनित्य जानकर संयम घारण करते हैं और उत्कृष्ट तपश्चर्या के चल से केवल शान, केवल दर्शन की प्राप्ति करके सर्वीच पद पाते हैं अर्थात सर्वज्ञ, सर्व दशीं हो जाते हैं। इस के पश्चात् श्रमर (देवना) नर ( मनुष्य ) तिर्येच (पशुपत्ती ) इत्यादि, गणकोटि में विरा-जके अपने पिवत्र मुख से पत्तपात रहित धर्मोपदेश देते हैं जिस से प्राणीमात्र का उद्घार होता है, इस लिये आप महा-नुभावों का जन्म धर्म मयी श्रीर धर्मावतार कहलाना है। ऐसे धर्मावतार-पंचभरत, पंच,परावरत इन दस देशों में बावीस र संख्या रूप से होते हैं श्रीर पंच महा विदेह दोत्र में जयन्य पद वीस उत्कृष्ट एक सौ आठ की संख्या में सदैव विचरते है। ऐसे धर्मावतारों को हम तीर्थकर भी कहते हैं क्योंकि ज्ञान, दर्शन, चारित्र श्रीर तप रूप गुण श्रीर साधु साध्वी, श्रावक, श्रीर श्राविका रूप गुणी ये गुण गुणी के श्रभद रूप से श्राप चार तीर्थ स्थापन करते हैं इस से तीर्थंकर कहलाते हैं।

ऐसे तीर्थकरों की उपासना हम मोच पाने के श्रर्थ करते हैं। क्योंकि इनका हमारे ऊपर निमित्त भूत परमोपकार है।

इन के साथ में जगन प्रसिद्ध जगतवस्त्रम भरतादि द्वादश चक्रवनी, श्रीरामचन्द्रादि नव बलदेव, श्रीकृष्णादि नव वासुदेव, , ये भी एक श्रवतार रूप ही होते हैं, इत्यादि। इति श्रीतीर्थंकरादि धर्मावनार का चतुर्थ विषय समाप्तम।

\* पांचवाँ जीव श्रीर कर्म का विषय \*

जीव के खाथ कर्म अनादि मानते हैं, किन्तु जीव चैतन्य (ज्ञान) रूप है और कर्म पुदल [जड़ ] रूप है। दोनों के एक- त्रित होने से जीवका अनेक रूप रूपान्नर होता है तथा इन कर्मों के एथक [अलग़] होने से जीव मोर्च में भी पहुँच जाता है किन्तु स्वतंत्र हो के कर्चा, भोक्षा तथा कर्मों का फल भोगनेवाला स्वयं जीव ही है न कि ईश्वरादि भुगताने वाल है। प्रश्न-अजी बाह कर्म तो जड़ है और जड़ में इननी शक्ति नही है जो कि जीव को उठाके नरकादि गति में ले जा कर डाल दे और जीव भी ऐसा नहीं है जो स्वयं ही दुःख भोग ले, क्योंकि दु ख परतंत्र हो कर भोगे जाते है। इस लिये कर्म फल सुगताने वाला कोई दूसरा है अर्थात् सुख दु ख रूपी कर्म का कर्चा तो जीव है परन्तु फल भुगताने वाला केंद्र है।

उत्तर-हे मित्र । जड़ पदार्थ में तो अनन्त शक्तियां विद्यमान है देखिये, इष्टान्त-मदिरा एक जड़ पदार्थ है परन्तु इसको कोई पुरुष पिये; तो पीत ही उस की कैसी हालत होती है। पीते वाला थोड़ी २ देर में अनेक कुने छाएं करने लगता है और नशे में अचेत हो किसी नाली आदि दुर्गीन्धत स्थान में जा गिरता है। क्या ये जड़ की शिक्ष नहीं है! नहीं २ ये सब जड़ की ही शिक्ष है। पेसे ही यह जीव इस स्थून शर्रार को मृत्युलोक में छाड़ कर कमें क्पी जड़ की शिक्ष ने जिस गीत में जाना होता है उसी गीत में समयान्तर से चला जाता है।

पुनः जीव के सम्बन्ध में विशेष रूप से लिखते हैं।

यर्याप जीव झान मयी है श्रीर कर्म जड़मयी है। जीव श्रहणी श्रीर कर्म ह्रणी हैं तथापि कनक मेलवत् वस्तु स्वभाव करके जीव कर्म के संजोग सम्बन्ध प्रवाह से श्रनाटि है। जैसे. श्राकाश श्रीर घटके रूपी श्रहणी का परस्पर सम्बन्ध है। जब घटाकाश एग पटाकाश मटाकाश कहलाता है इत्यादि श्रीर इसी तरह जीव कर्म के रूपी श्रहणी का परस्पर श्रनाटि सम्बन्ध है श्रीर जीवके साथ कर्म श्रनादि होने से ये भी घटना करना पाठकों को संधर्मित है यदि जिस का कारण नष्ट नहीं है उनका कार्य नष्ट कदापि नहीं हो सक्ता है। जैसे, घट का उपादान कारण सृत्तिका एवं कर्मों का उपादान तैजन, कारमाण शरीर है। इस में कारमाण शरीर कर्मों का खजाना रूप है इस लिये जीव के साथ में सदैच रहता है श्रीर थे भी विचारणीय है कि, जीव नवीन कर्म भित समय पंच वंध हेतु हार बांधता है यथा, मिथ्यात्, श्रवृत, प्रमाद कषाय, योग इत्यादि।

जिस प्रकार चुम्बक पत्थर लोहे को कथिश (आकर्पण् शिक्त) से अपनी तरफ खींच लेता है उसी तरह से यह जीव शुमाश्रम परिणामों के किशश (शांक्र) से कमे वर्पणा के पुद्रल को खींच लेता है फिर उद्य काल में यथा शुभाश्रम फल भोगता है श्रोर कथिन्त् नमय पाकर पूर्व कर्म जय भी हो जाते हैं प्रयोकि जीव कर्म का संयोग सम्बन्ध है न कि नाटातम्य सम्बन्ध है श्रोर जहां मंयोग है वहां वियोग श्रवश्य मानना सत्य है, जैसे-जल श्रोर पवन का परम्पर श्रनादि सम्बन्ध है। पवन के असंग से जल की नरगे कर विचित्र श्रवस्था हो जाती है। किन्तु जल, पवन की पृथकता भी किसी कारण वश हो जाती है। यथा, हण्डान्त-फोई पृक्प जल का घट भर के मुंह वांध कर किसी एकान्त निर्वात् स्थान पर रख दे तो पुनर्गि तरंगना का विल्कुल ही श्रमाद हो जाता है। इस चहुरेनी हण्डान्त को हम हण्डे तिक कर दिखान हैं। ऐस ही जीव क्य जल के श्रीर कर्म क्यी प्रवन के संयोग सम्बन्ध श्रनादि से चला श्रा रहा है, किन्तु प्रवल नपश्चर्या के निम्त्र ने जीद नीर के न्याय जीव श्रीर कर्मों की पृथकता हो जाती है। इस का विश्रेप विवर्ण देखना हो तो कम श्रन्थ श्रीर कर्म मीमांसा श्राहि श्रन्थ देखना हो तो प्रांच्यां जीव कर्म का विराय समाप्तम्॥

\* छट्टा वस्तु में श्रनेक धर्म विषय \*

प्रत्येक वस्तु को अनेक धर्म स्वमाय घाली मानते हैं, जैसे रामचन्द्रजी महाराज में पिता, पुत्र, भाई, जमाई, पित, वैरी, मित्रादि थनक सम्बन्ध वाला धर्म विद्यमान है अर्थात् लवकुश के पिना, दशारथजी के पुत्र, लदमगाजी के भाई, जनकजी के जमाई, सीताजी के पित. राचगा के वैरी. सुप्रीवादि राजा के मित्र हत्यादि एक दूमरे की अपेजा से श्री रामचन्द्रजी महाराज में श्रोक धर्म मान गये हैं।

यस इस उपरोक्त विधि से घट पटादि समस्त वस्तु में अनेक

धर्म मानना सर्वथा सत्य है, यथा- श्रस्तित्व, नास्तित्व, सत्यन्व, श्रसत्यत्व, निन्यत्व, श्रनित्यत्व, एकत्व, श्रनेकत्व, सामान्यत्व, विशेषत्व इत्यारि ।

पाठको ! यह विषय वहुत ही विचारणीय है क्योंकि उपरोक्त विषय स्याद्वाद शैली श्रीर अने कान्त पत्तका न्याय लिया हुश्रा है।

देखिये जिस समय स्ववस्तु का जो धर्म है उसी समय पर वस्तु का विपरीत धर्म भी विद्यमान है अर्थात् एक वस्तु में एक ही समय में गुग्म धर्म रहता है, जैसे-घट में मृत्तिका का अस्तित्व धर्म है उसी समय में घट में पट का नास्तित्व धर्म सममता चाहिये एव सत्यत्व, असत्यत्व अर्थात् घट में मृत्ति का का भाव और पटका अभाव एक ही समय में विद्यमान है तथा घट के परमाणु आदि द्रव्य नित्य हैं, परन्तु घटका रूप से रूपान्तर होना यह पर्याय अनित्य हैं। ऐसे घड़ा की पर्याय मृत्तिका एक ही रूप है और घट, घड़ा, जलपात्र, कुम्म इत्यदि पर्याय वाचक नाम अनेक हैं। इस लिये घट में एक निक धर्म भी सिद्ध है अथवा सामान्य रूप में घट मृत्तिका का है पर विशेष रूपमें घट अमुक नगरी की मृत्तिका का है और वसंतादिक पट अर्गु में अमुक अर्गुका है इत्यादि सामान्य वि- शेष धर्म घट में प्रत्येच है।

<sup>ं</sup> फिर स्याद्वादं ग्रानिकोन्त पत्तका न्याय विशेष नय निक्षेषः प्रमाण, सप्तमंगी, चौमंगी, त्रिभंगी त्रादि श्रनेक है परन्तु पुस्तक के वढ़ जाने के मये से यहां नहीं लिखे हैं।

<sup>्</sup>यदि पाठकों को उपरोक्त न्यायं देखना हो तो स्याद्वाद मंजरी. स्याद्वाद रत्नाकर, स्याद्वाद न्यायावन।रिका, तथा न्याय दीपिका आदि कई अ्थ अवलोकन करें जिस से आपको

म्पएनया ज्ञान हो जायगा। इति श्रीछुट्टा वस्तु में श्रनेक धर्म विषय समाप्तम्।

#### **\* सातवां आत्म स्वरूप विषय \***

परे श्राया-इति स्थानांगम्-श्रर्थात् एक श्रात्मा एक शब्द संख्या वाचक है श्रीर श्रात्मा शब्दकी ब्युत्पत्ति यथा श्रति सातत्येन गच्छिति सास्नान भावानित्य श्रात्मा, श्रर्थात् श्रात्मा श्रप्ते स्वभाव [गुण] में प्रवर्तती है न कि श्रन्य में, किन्तु त्रिकाल में इनका विनाश नहीं होता।

श्रात्माको सन्य, नित्य, शाश्वत्, श्रखएड श्रमूर्ति, श्रक्षी, श्रजरामर, नथा सिद्धस्वरूप मानते हैं, क्योंकि श्रात्मासे ही महात्मा होता है श्रीर माद्दात्मा से परमात्मा भी हो सक्का है इस लिये ये श्रात्मा परमात्मा तुल्य है श्रीर किसी कविने भी कहाहै:-

्रिसुद्धा जैसो जीव है, जीव सो ही सिद्ध होय। कर्म मेलका आंतरा, बुक्ते-विरला कोय।। "

अतपव आहमा दो प्रकार की है (१) सामान्य और (२) विशेष एकेन्द्री से यावत् पवेन्द्री पर्यन्त संसारी जीवों के सामान्य आतमा है और मोस्त निवासी सिद्ध जीवों के विशेष आतमा है परन्तु वास्तव में देखा जाय तो उभय आतमा का स्वरूप और लक्षण एक ही है पर व्यवहार हिए की अपेसा से आतमा दो हैं [सिद्ध और ससारी जीवों की ] अस्तु।

प्रश्न-श्राप ऊपर लिखते हो कि आत्मा एक है ग्रीर फिर नीचे लिखते हो कि श्रात्मा दो है सो किस प्रकार से श्रीर कैसे हैं ?।

उत्तर-यद्यपि श्रातमा सिद्ध संसारी के भेद से टी तथी श्रनस्त है तथापि श्रातमा २ का गुण [ल्लाण] एक होने से जातिवाचक आत्मा एक हा कहना सत्य है। जैसे मनुष्य अनेक है परन्तु मनुष्य जानिका नाम एक है ऐसे ही आत्मा हो तथा अनन्त है परन्तु जानिवाचक नाम एक है।

प्रश्न-जव सर्व श्रात्मा का गुण [ लक्तण ] एक है तो फिर हो तथा श्रनन्त क्यों कहा ?

उत्तर्-तुम्हारा यह कहना ठीक है, किन्तु सउपाधि श्रीर निरउपाधि श्रात्माएं दो प्रकार की है तथापि प्रस्नेक २ इच्य श्रात्मा मोच तथा संमार में श्रनन्त है एसा शास्त्रकारीने कहा है। पाठ-" सब्ब जीवा श्रनन्तसो " इति वचनात्

प्रन-श्रात्मा २ की वास्तिवक विलक्षणता एक है तो फिर कम मिश्रित और कम श्रीमिश्रित ये द्विधा भेट क्यों हैं ?

इत्तर-यह कथन तुम्हारा श्राति सत्य है परन्तु कीर नीर का श्रनादि सम्बन्ध है। यद्यपि कीर नीर एक पात्र में तद्रूप होकर रहते हैं तथापि कीर में स्निग्धता श्रीर नीर में शितना ये होना गुण भिन्न २ हैं श्रीर श्रपने २ स्वभाव गुण में रहते हैं। ऐसे ही जीत्रात्मा श्रीर शरीरादिक कर्म रूप पुद्रल तद्वत होकर एक शरीर में रहते हैं लेकिन श्रात्मा चैतन्य को श्रीर कर्म जड़ना को नहीं छांड़ता है पुनः किसी शुद्ध कारण सं कालान्नर में इन दोनों की पृथकता हो जाती है। पृथकता होने के पश्चात् केवल श्रात्मा स्वभाव गुण में प्रवर्तती है परन्तु यह गुण पृथक नहीं होता जैसे हीरा श्रीर हीरे की प्रभा, सूर्य श्रीर सूर्य की किरण इत्यादि पृथक नहीं है, यथा-" जे श्राया से विनाया, जे विनाया से श्राया इति श्राचारंग सूत्रे श्रेयम्"।श्रर्थात् जो श्रात्मा है सो विज्ञान है श्रीर जो विज्ञान है सो श्रात्मा है इस लिये श्रात्मा २ का गुण एक ही है पुन. श्रात्मा का स्त्ररूप विशेष उज्ञाखनीय यह है कि इस में विकार और विकाश इन दोनों का स्थान है।

प्रजन-श्रजी, एक वस्तु में गुण श्रीर विगुण ये दोनों कैसे हो सक्ते हैं ?

उत्तर-हम देखने हैं कि संखिया आदि शुद्ध मात्रा के खाने से शरीर आरोग्य हो जाना है और श्रशुद्ध के खाने से विपरीत होता है तथा टीपक से प्रकाश व कज्जल होता है वस इस से सिद्ध हुआ कि एक वस्तु में गुण और अवगुण दोनों ही रहते हैं।

उपरोक्त न्याय के अनुसार आतमा में भी विकार और विकाश ये दोनें। ही गुण समभने चाहिये । श्रीउत्तराध्यनजी सृत्र श्रा का काव्य १६ वा में भी ऐसा कहा है'-" नो इंडिय गिउम अमून माया, अमुत्त माया विय होई निच्चो अउमार स्थाहेड। नियस्स वंधो संसार हेड च वयति वंधं॥"

त्र्याः नयह श्रात्मा श्रक्षी श्रीर श्रमूर्ति होने से इन्द्रियों के श्रग्राही है। जो श्रक्षी श्रीर श्रमूर्ति होता है। वह नित्य श्रीर शाश्वत् होता है। श्रात्मा विकाश-वाली है पर मिध्यात्वादि श्रध्यात्म दोपों के कारण से कर्मवंध होता है फिर कर्म वंध के कारण से श्रनेक विकार पदा होते हैं।

्विकार परगुण है श्रीर विकाश स्वगुण है जब श्रातमा में होता है तब श्रनन्तगुण प्रगट होजाता है क्योंकि श्रातमा में श्रनन्त गुण सत्ता संज्ञपमात्र रही हुई है।

दोहा-

ज्यों श्रंकुरे महीभरी, जल विन ना प्रगटाय । त्यों श्रात्मगुण सों भरी, ज्ञान विना न दिखाय ॥ उपरोक्त प्रमाणों से श्रात्म विषय कहा सोही शास्त्र प्रमाणित है इति श्री सानवा श्रात्म स्वरूप विषय समाप्तम् ।

# \* त्राटवां शुभाशुभ कर्म की मकृति विषय \*

- (१) नाम द्वार-श्रर्थात् श्राठ कर्म के नाम-ज्ञानावर्णी, दर्शनावर्णी वेदनी, मोहनी, श्रायुप्य, नाम, गोत्र व श्रंतराय इत्यादि में मूल प्रकृति हैं।
- (२) प्रकृति द्वार-उत्तर प्रकृति १४= यथा, ज्ञानावर्णी की ४, दर्श-नावर्णी की ६, वेदनी की २, मोहनी की २८, आयुष्यकी ४, नाम की ६३, गौत्रकी २, अंतरायकी ४ इत्यादि कुल १४८ हैं।
- (३) अर्थ द्वार-ज्ञानावणी ज्ञान के आवरण रूप, दर्शनावणी दर्शन के आवरण रूप, वेदनी-साना असाना का भोगना, मोहनी विपयादिक में मुरसाना, आयुष्य अवधी प्रमुख चार गती में रहना, नाम यश अपयश आदि शुभाशुम पाना, गीत रुंच नीचे कुल में उर्रपन्न होना, श्रंतराय शुभ काम में वाधा होना इन्यादि।
- (४) द्दप्रान्तद्वार-ज्ञानावर्णी सूर्य के वटलवत् आवरण, दर्शना-वर्णी दर्शन नेत्रपटीत्रत् आवरण, वेदनी मिष्टवत् शाता और विपवत् अशाता, मोहनी मचवत् मूर्चिल्लन होना, आयुष्य वेदीवत् चतुर्गति रूप संसार के वन्धन में रहना, नाम विचित्र चित्रवत् नाम, गौत्र होटे मोटे कुंमवत् ऊच नीच कुल में उत्पन्न होना, श्रंतराय मंडारीवत् वाधा डालना।
- (प्र) घातिकद्वार-ज्ञानावर्णी कर्म. देशज्ञान व सर्व ज्ञान का घा-तिक अर्थात् मति, श्रुति, अवधि मन पर्यव ज्ञान के देश आवरण रूप हैं केवलज्ञान के यह कर्म सर्व आवरण रूप है, दर्शनावर्णी कर्म देश व सर्व आवरण अर्थात् चलु, अवलु, अवधि दर्शन दन के देश आवरण है और केवल दर्शन के

सर्व श्रावरण है इस लिय इन दोनों कमों को शास्त्रकारों ने श्रावरण रूप माना है, वेदनी कमें एकान्त सुख का घातिक है, मोहनी कमें ज्ञायक गुण श्रर्थात् यथाख्यात चारित्रका घातिक है, श्रायुष्य कमें, श्रायन्थ गिन यानी मोज्ञका घानिक है, नाम कमें नाम से नामांतर नहीं होना श्रर्थात् नि श्वल नाम का घातिक है, गौत्र कमें सर्वोच्च पदका घानिक है, श्रंतराय कमें दान, लाभ, भोगोपभोग श्रोर शिक्त गुणका घातिक है, इन मकमों के नए होने से सिंह परमारमा में श्रातिक श्राठ गुण प्रगट होते हैं

- (६) शभाशभ द्वार-ज्ञानावर्गी, दर्शनावर्गी, मोहनी, श्रंतराय ये चार कर्म यन घातिया व एकात अशुभ है श्रोर वंदनी आयुष्य नाम श्रोर गात्र ये चार कर्म श्रघातिक है श्रोर इत मे शुभा• शुभ दोनों है।
- (७) कारण द्वार-शुम कर्म पुराय रूप है और अशुभ कर्म पाप रूप है यथा, पुराय नव प्रकार से होता है, (१) अन्न पुराये अर्थात् अन्न देने से पुराय, (२) पाण पुराय अर्थात् पानी पिलाने में पुराय, (३) लयण पुराये अर्थात् मकान, धर्मशाला, सराय आदि ठहरने की देने में पुराय, (४) स्वयण पुराये अर्थात् माचा, पलग, खाट पाट पाटादि श्रीया दने में पुराय, (४) वन्थ पुराये अर्थात् वस्त्र कम्मल आदि देने में पुराय, (६) मन पुराये अर्थात् मन से श्रम विन्तवना करन मे पुराय, (७) वचन पुराये अर्थात् श्रम वचन द्रोलने में पुराय, (६) नमस्कार पुराये अर्थात् नमरकार नमन करने में पुराय, (६) नमस्कार पुराये अर्थात् नमरकार नमन करने में पुराय इत्यादि नव कारणी में श्रम योग की प्रवृत्ति

वहुत है इस से पुराय वध होता है। यद्यपि पुराय वध का कारण नव है तथापि यथोचित पात्र अपात्र का भेट समभ के देवे वसे ही पुराय प्रकृति वंधती है।

(=) अशुभ कर्म पाप रूप है और घटारह कारणों करके वंधने हैं, यथा (१) प्राणानी पात ( हिंमा करना ), (२) मृपाबाद ( सूठ योलना ), (३) श्रदचादान (चोरी करना विना दिये लना ), (४) मैथुन (स्त्री पुरुप का संयोग होना), (४) परिव्रह दर एक ( वस्तु पर ममत्व करना ), (६) क्रोध (क्रोध का करना ',(७) मान ( तन, धन, योवन श्रादि में उचपन मानना ), (=) माया (कपट जाल करना), (६) लोभ (श्राति इच्छा करना). (१०) राग ( अपनी वस्तु पर प्रेम करना ), (११) डेप ( दूसरे की वस्तु पर द्वेप करना ) (१२) कलह ( द्वंड मचाना ), ( १३ ) अभ्याख्यान ( किसी के कलंक लगाना ), (१४) पैशुन्य ( खुगली स्नाना ), (१४) परपरावाद (निन्दा करना). (१६) रत्ती श्ररत्ती (संमार के पदार्थों पर अतरंग से प्रीति श्रीर उसी समय में दूसरी प्रतिपत्ती वस्तु पर श्रप्रीति करना ). (१७) माया मोपो ( कपट सहित क्षुठ वं।लना ) (१८, मिथ्या दर्शन शत्य ( सत्य पटार्थी पर अपनीति च अमत्य पदथौं पर प्रनीति करना ) इत्याहि १= पाप रूप कर्म बंध का कारण हैं। इन पापों के प्रभाव से जीव नरकाटि गति में जाता है और पुरुष के प्रभाव से स्वर्गादि गांत में जाता है, श्रस्तु। इति श्री श्राठवा प्रकृति द्वार विपय समात्रम् ॥

\* नवमा पट् जीवनी काय विषय \*

संसार में समस्न जीवों की पट्काय मानते हैं. यथा पृथ्वी काय. (Earth beings) अपकाय, (Water beings) तेउकाय, (Fire beings) वायुकाय. (Air beings) वनस्पित्ताय, (Vegetable, tree, or plant beings.) These five kinds of beings are Stationary living beings while the Sixth is moving living beings. असकाय, ये छः काय है इनकी परीक्षा, पृथ्वीकाय जमीन से खुरी मिट्टी आदि अपकाय तालाव आदि का पानी, तेउकाय सर्व प्रकार की आदि, वायुकाय हवा, वनस्पति काय सर्व्जी आदि, असकाय हो इन्द्रिय से पंचेंद्रिय पर्यन्त जीव।

उक्त शब्दों में प्रत्येक जगह काय शब्द श्राता है क्योंकि संख्य श्रमंख्य श्रमन्त जीवों के समुदाय को काय कहते हैं श्रथीत् काय शब्द समृद बाचक है किन्तु पृथ्वी, श्रप, तेउ, वायु इन चारों के प्रत्येक र श्रणु व बहु में श्रमंख्य जीव हैं श्रीर वेइन्द्री, (Living beings having two senses As shell) तेइन्द्री (Living beings having three senses As Lice, bugs, ants.) चौइन्द्री, (Living beings having four senses As wasps, bees, scorpions,) पचेन्द्रिय (Living beings having all the five senses, As Men, fish birds, animals.) इन प्रत्येक प्रत्येक इन्द्रियों में श्रसंख्य जीव है, यथा-

" पुढवी चित्त मत मक्खाया अखेग जीवा पुढो सत्ता"

इति वचनात्। श्रार्थः-पृथ्वी चैतन्यवंत है किन्तु एक नहीं श्रानेक जीव पृथक २ श्रारीर में है एवं अपकाय, तेउकाय, वायु-काय, वनस्पतिकाय में भी ऐसा पाठ जानना। ये श्री सर्वेक परमात्मा का फरमान है।

प्रश्न-श्रजी पृथ्व्यादिक पंचस्थावरों में जीव प्रत्यत्त नहीं है!

श्रीर श्रमुमान से भी हम की प्रतीत नहीं होते है कि इन में जीव हैं श्रीर श्राप लिखते हो कि अनन्त श्रसंख्य जीव हैं सी कहिये ये कैसे माना जाय।

उत्तर्—हे मित्र, श्रागम । शब्द) प्रमाण से हम उपरोक्त स्थावरों में जीव सिद्ध कर चुके हैं परन्तु श्रमुमान व प्रत्यच्च प्रमाण से श्रव सिद्ध करते हें सो देखो-पत्थर जमीन में रहा हुश्रा वढता है इस में चैतन्यता है जय ही वढता है न कि जड़ वड़ना है, इस के सिवाय वनस्पति में लज्जावंती श्रादि कई जानिकी वनस्पतियां है जो ममुष्य के स्पर्श करने से संकोचित श्रीर विस्तारित होती रहती हैं तो ये भी चैतन्यता का ठीक २ प्रमाण है। उक्त स्थावरों में चैतन्यता का श्रमुमान स्पष्ट होता है ऐसे ही श्रन्य स्थावरों में समक्तना चाहिये।

प्रजन:-अजी वाह! हमको तो दो चार जीवभी स्थावरों में दृष्टि गोचर नहीं होते हैं तो फिर असंख्य अनन्त जीवों के पिएड रूप स्थावरों को हम कैसे मान सक्ते हैं।

उत्तर्-हे मित्र ! जैसे किसी पुरुष ने लक्त श्रीपिधयों की एक खरड़की, श्रीर श्रफीम के दाने जैसी श्रणु गोलिया वनाई, उन में से एक गोली लेकर कोई कहे कि इस में लक्त श्रीपिधयों का श्रश है या नहीं तो उक्त श्रीपिधयों का श्रंश सज्जनों को मानना ही पड़ेगा। यदि कहें कि गोली में से दो चार श्रीपिध पृथक् २ कर के हम को दिखलाश्रो तो क्या कोई दिखा सक्ता है? श्रपितु नहीं। ऐसे ही श्रणुमात्र पृथ्व्यादि में दो चार जीव निकाल कर कोई नहीं दिखा सक्ता इस लिये श्रागम प्रमाण मानना ही सत्य है।

देखिये Doctor Bose जो एक वड़ वैज्ञानिक है उन्हों ने ऐसे श्रोज़ार श्राविष्कार किये हैं जिन के हारा वे पत्यन्त इनं स्थावरों में जीव सावित करते हैं। पाठक गण इन का ज्यादा हाल देखना साई तो Doctor Bose के लेख व Jainism by Herbert Warren पढ़ें श्रोर असकाय में जीवों का प्रत्यन्त ही प्रमाण हैं इस में कोई युक्ति दिखाने की श्रावश्यकता नहीं है। श्ररतु।

इति श्री नवमा पट् जीवनीकाय विषय समाप्तम्।

अ दमवा तत्व परीक्षां विषय अ

तत्व तीन माने गये है अर्थात् सुदेव, सुगुरु, सुधमें।

देवपरीचा-यथा-दिन्यनीतिदेवः दिन्यते प्रकाशयते सः देवः श्रयीत् दिन्य घातु प्रकाश करने के अर्थ में है जिनका सर्व जगन में सूर्यवत् दिन्य प्रकाश पड़ना है वही देव हानक्षे है किन्तु ऐसे परम पूज्य देव अष्टादश दोष रहित और वारह गुण करके सहित होते हैं।

## अ दोपों के नाम अ

### श्लोक-

" अंतरायदान लाभ वीर्य भोगोपभोगगाः । हास्यो रत्यरितिर्भितिर्जुगुप्साशोक एवच ॥ १॥ कामो मिथ्यात्वमज्ञानं, निद्राचाऽविरितस्तथा । रागो द्वेषश्चनो दोषा, स्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ २॥ " इति ह्वेम काप। दानादिक ४. हास्यादिक ६. वारहवां काम, तरहवा मि॰ श्यात्व, चौदहवां श्रहान, पन्द्रहवीं निदा, सोलहवां श्रवत, सन्नहवां राग, श्रद्धारवां दोष इत्यादि।

फिर शास्त्रकारोंने उन श्रहेन्ं देवो की सम्पूर्ण निर्दोपता , दिखाई है। यथा--,

" कोइंच माणंच वहेव मायं लोभं । चउत्थं अज्ञत्य देापा, ए आणिवता अरहा महेशी न कुन्वेई पाव गकारवेई "इति श्रीस्र्यगडांग स्त्र अ०६ काव्य २६ वा

ऐसे परम पूज्य श्रहेन् भगवान कैसे हैं श्रथ-महिं है, किस कारण से ? इस लिये कि श्राप स्वयं पाप नहीं करते हैं श्रार न श्रन्य से कराते हैं श्रीर न करते हुये को श्रनुमोदन यानी भला समक्रते हैं श्रीर कोध, मान, माया, लीभ इन अध्यातम दोषों को सर्वथा नष्ट कर देते हैं इस लिये कारण नष्ट होने से कार्य का भी नाश हो जाता है। इन के चार घातिक कर्मों के नाश होने से इन की प्रकृति भूत श्रष्टादश दोषों का भी नाश हो जाता है फिर बाह्य श्राभ्यतर रूप द्वादश गुण प्रगट होते हैं, यथा-श्रनन्तज्ञान, श्रनन्तदर्शन, श्रनन्तचारित्र, श्रनन्तज्ञायिक, समिकत, श्रनन्ततप, श्रनन्तद्शन, श्रनन्तलाभ, श्रनन्तभोग, श्रन-न्तउपभोग, श्रनन्तशिक, पूजा गुण श्रथीत् ३४ श्रातिषय श्रीर वाक्यगुण श्रथीत् पैतीस वचनातिषय इत्यादि।

यद्यपि उपरोक्त गुणालंकत सुदेव विराजते हैं तथापि नामों की महिमा श्रनेक होने से स्ठाक मय दिखाते हैं।

#### रलाक-

" अर्हन् जिनः पारगत खिकालिवत्, जीणाष्टकपीपरमेष्टि-धीश्वरः शंभ्र स्वयंभ्रभगवान जगत्त्रभ्र, स्तीर्थकरस्तीर्थकरोजिने-श्वरः स्याद्वाधऽभयदमर्वा, सर्वज्ञ सर्वदर्शी केवलिनो देवाधिदेव बोधिद पुररोत्तम वीतरागाप्ताः" ॥२॥

यद्यपि प्रत्येक नामों से असंख्य अपार महिमा है तथा वीतराग व जिन शब्द का विशय अनुकरण करते हैं। वित रागो यस्मात् स वीतराग इति वहुं ब्रिही, वि विशेषण इतो गता रागः यस्मात् स इति वहुं ब्रिही. तथा वीतराग भय कोष इति गीता वचनात् , रागद्वेष विनिर्मुकः इति अवघृत गीता, वीतरागजन्मा ऽदर्शनात् इति न्यायशास्त्रे, जयतीति जिन इति कालन्यरूपमा लाया, तथा जि धातु जय प्रयोग में है यजुर्वेद अध्याय १६ मत्र ४२ में कहा है जयतिलांकमिति जिन इति विश्रह कोषे, इत्यादि प्रमाण से स्पष्ट सिद्ध है कि जिन व वीतरागता और पेले ही प्रमाग से सर्वेषर स्वर्वेष प्रमरणम्।

(२) गुरू परी त्वा-गृरु शब्द भारका सूचक है पर वजन में भारी नहीं, नार्मिक गुणों की गौरवता के कारण से भारी हो सक्ता है तथा गु=श्रंथरा, रु=श्रकाश अर्थात् अज्ञान रूप अंधि कार की मिटाकर आसनिसिद्धि जीवों के हृदय में ज्ञान रूप श्रकाश की प्रभा पटक देते हैं वो ही सद्गुरु हो सक्ने हैं, फिन्तु इतना ही नहीं, दुए पापियों का सुधार कर मोलकी सीमा तक पहुँचा देते हैं। इस में किसी प्रकार का आअर्थ नहीं ऐसे गुरुकी गुण महिमा शास्त्रकारों ने इत दश अन्तरों

में अगिषत दिखाई है यथा-मामए महिये महातए इति आचा-रांग पाठ । श्रर्थ ४ समिति सहित समिए जानवंत श्रीर सदा जए श्रर्थात् प्राप्त गुण्ने का सदा यक्त करने है भावार्थ -प्रथम उक्त गुरु पांच समिति और नीन गुप्ति महित होते हैं यथा इया समिति देख कर चलना, भाषा समिति विचार के वालना, एपेणा समिति ४२ दोप टाल के भिन्ना अहण करना भड उपगरण लेना व रखना जिस में यत्न करना, लघुनीत बढ़ीनीत खादि धरतीको देखके डालना ये पांच सामिति प्रवृत्ति मार्ग है श्रीर श्रम्भ मनको गुप्त करना, एवं वचन काया भी जानना ये ३ गुनि निवृत्ति मार्ग है नथा श्रहिंसा, सत्य, दत्त, ब्रह्मचर्य श्रीर श्रकिंचनता, यम. शौच, मन्त्रोप, ईश्वरप्रणीध्यान, स्वाध्याय, तप, नियम इत्यादि यम नियमों का सदैव जतन करने है अर्थात पालने है पुनः ( सिंहिये ) यद्यपि उपरोक्त गुण सर्व है तथापि इन में झानका होना अवश्य है कारण कि जान पूर्वक किया शुद्ध होती है यथा पाठ-' पढमं नागा तश्रो हया एवं चिठई मन्व मंजए " इति वचनात्, प्रथमं ज्ञान ततो द्या स्वयम एवमनेन प्रकारेण ज्ञान पूर्वक किया प्रभेयत्ति रूपेण निष्ट त्यामने मर्व मंयत्त इनि दशुः वैकालिक चृर्णिक्षेयम्। ाफर कहा है यथा नागाग्य मुनि होई इति वाक्यम् , अर्थात शानवान ही मुनि हो सक्का है इस लिये ज्ञान सिंहत किया का होना ठीक है श्रीर ऐसे ही ज्ञान किया सहित गुरु मोत्तका स्थान करते हैं इति गुरु गुण समाप्तम्।

(३) धर्मपरी चा-धर्मशब्दकी ब्युत्पत्ति यथा घृ धातु धारण करने के लिये है जैसे-दुर्गिति पतित प्राण्णिना धारणा धर्म मुच्यते अर्थात् जो जीव नीची श्रेणी में गिरताहो उनको धर्म

उन्च थेणी में पहुँचा देता है। यस धर्म शब्दका यही अर्थ है त्रीर मी न्याय देगिये—जैसे दीपक की शिखाका स्वभाव (धर्न) अर्थ गमन का , नथा जल तुम्ये का न्याय , जेसे तुम्या पानी में निरक्तर ऊपर ही ख्राना है ऐसे ही धर्म श्रात्मा को नार कर ऊर्ध्वं गिन में ले जाना है। यहा धर्म (म्बमाव) अस्मा का है न कि पुरलका, क्यों कि जगन के समस्त परार्थ में प्रत्येक धर्म रहा हुआ हे ( बन्धुमहाबो धम्मो ) बन्तु के म्यभाय को ही धर्म कहना चाहिये, जेम श्रिश्च उग्णम्, जल से-लाम् , पुष्प सुगवम् इत्यादि मर्वधर्म छोड़कर एक द्यात्म धर्मः का यहां प्रसंग लिया है इस लिये उक्ष प्रमं इस जीवको सर्वोत्कृष्ट मगल प्रदाता है श्रम्तु।यदि काई कहे कि उपरोक्त तस्यों की परीता तो ठीय है पर किन श्रायार से जाने जाने हैं स्पीकि इस कलियुग में प्रद्यन्न रही हुई कई वात प्रत्यन्न दिखा दें ऐसे कोई श्रातिशा प्रानी जन, चैप्णव, मुमलमान श्रीर ईसाइयों में इस समय नहीं है। इस लियं कीन सी कमीदी लगाकर उक्क तत्त्वों की इम परीचा करें ऐसी युक्ति वनलावें जिस से हमें तस्वों पर विश्वास श्रीर पूर्णनया प्रतीनि हो जाय।

है मित्र, मारे संसार में क्या धर्मनीति, क्या राज्यनीति
आदि मर्च आधार लिखिन पर ही चल रहा है तथा अपने श् धर्मशास्त्र पर निर्भर हैं इम से इस काल में सबके निर्णय करने में कसीटी केवल एक शास्त्र ही है पर शास्त्र ऐसा होना चाहिये जी आस ( सर्वेद्ध ) प्रणीत हो , परस्पर अविरोध वचन हो सर्वे प्राणियों का परम हितकारी हो , [ शासहितोपदेश ] जिन् नका उपदेश हित्त, नित्त, पथ्य, तथ्य, और यथार्थ मय हो इत्यादि गुण इ शास्त्र प्रवचन प्रन्य न्याय निद्धान्त , वेद. श्रुति, स्मृति तथा जिनागम आदि नाम ने सममना थ्रोर जिन के पढ़ने से जीव वध होता हां वद शास्त्र नहीं वरन् एक प्रकार का शस्त्र है। देखिये, इस में थ्रोर उस में एक मात्रा का अन्तर है, शा व श येही अन्तर है इस अन्तर में तो अर्थ का अनर्थ हो जाता है इस लिये पाठक गए। स्वय ही विचार कर सक्ते हैं और उपरोक्त न्याय सम्पन्न जिसका शास्त्र हो बही शास्त्र पाठकों को माननीय व पठनीय होना चाहिये। इति श्री दशवा तत्त्व परीक्षा विजय समाप्तम्।



